

Eliott et Greg

Les revoilà à l'Institut !

Bonne surprise pour les fans ! Eliott et Greg reviennent voir leurs anciens camarades dans le 1000^e épisode. Reportage.

TF1 Du lun. au ven. 18 h 30
Ici tout commence

Ce 10 juillet, tout est paisible dans la cour de l'Institut Auguste-Armand. Sauf Lionel (Lucien Belves) ! Le garçon, qui doit repasser quelques épreuves du master, est en panique. En effet, sa sœur, Zoé, a disparu. Soudain, il s'exclame, abasourdi : « Mais qu'est-ce que tu fous là ? » Face à lui se tient Greg (Mikaël Mittelstadt), son pote depuis le lancement d'*Ici tout commence*, qui a quitté l'école

de cuisine. « Tu le saurais si tu regardais tes messages, boulet ! », rétorque ce dernier. Derrière lui se cache Zoé. Pour célébrer le 1000^e épisode du feuilleton quotidien tourné à Saint-Laurent-d'Aigouze, Greg vient à la rescousse de Lionel qui traverse une mauvaise passe. Son père a rechuté dans la dépression et a quitté le domicile familial. Voulant préserver ses sœurs, Inès et Zoé, le jeune homme leur fait croire qu'il est parti à l'étranger pour le travail. Mais le mensonge ne peut plus durer... « Inès m'a raconté ce qui était arrivé à



Lucien Belves (Lionel) et Mikaël Mittelstadt (Greg).

ton père. Pourquoi ne m'en as-tu pas parlé ? C'est la dernière fois que tu me fais ça ! », ajoute Greg. Les deux amis se tombent dans les bras. « Coupez ! », hurle le réalisateur. Pas loin de là, Eliott (Nicolas Anselmo) révise la prochaine scène.

Le compagnon de Greg dans la série, parti l'été dernier du feuilleton, effectue un come-back inattendu pour organiser et juger les épreuves du concours d'entrée de la nouvelle promotion. Et bien sûr, il va secourir Lionel avec Greg. Magie de la fiction, Eliott et Greg s'appêtent à tourner, devant le vaste portail de l'Institut, la scène de leur futur départ de l'école. Une scène romantique en forme de nouvel adieu où on pourrait découvrir le projet qui leur tient à cœur... À suivre. ●

Nathalie Vigneau

Mikaël Mittelstadt : « C'était important pour moi de re

Vous revenez dans ITC exceptionnellement. Vous avez dit « banco » tout de suite ?

MIKAËL MITTELSTADT : Oui, pour le clin d'œil. La seule condition était que ce soit en coup de vent, pour faire plaisir aux fans.

Qu'avez-vous ressenti en reprenant le tournage ?

Revenir à l'Institut, c'est comme retourner dans sa chambre d'ado.

Il n'y a qu'à voir les têtes qu'on avait au début, on était des bébés. Se retrouver dans ce décor fait ressentir de la mélancolie.

Aujourd'hui, vous tourniez la scène où vous surprenez Lionel...

Oui, je débarque à l'improviste pour soutenir mon pote qui traverse un moment délicat.

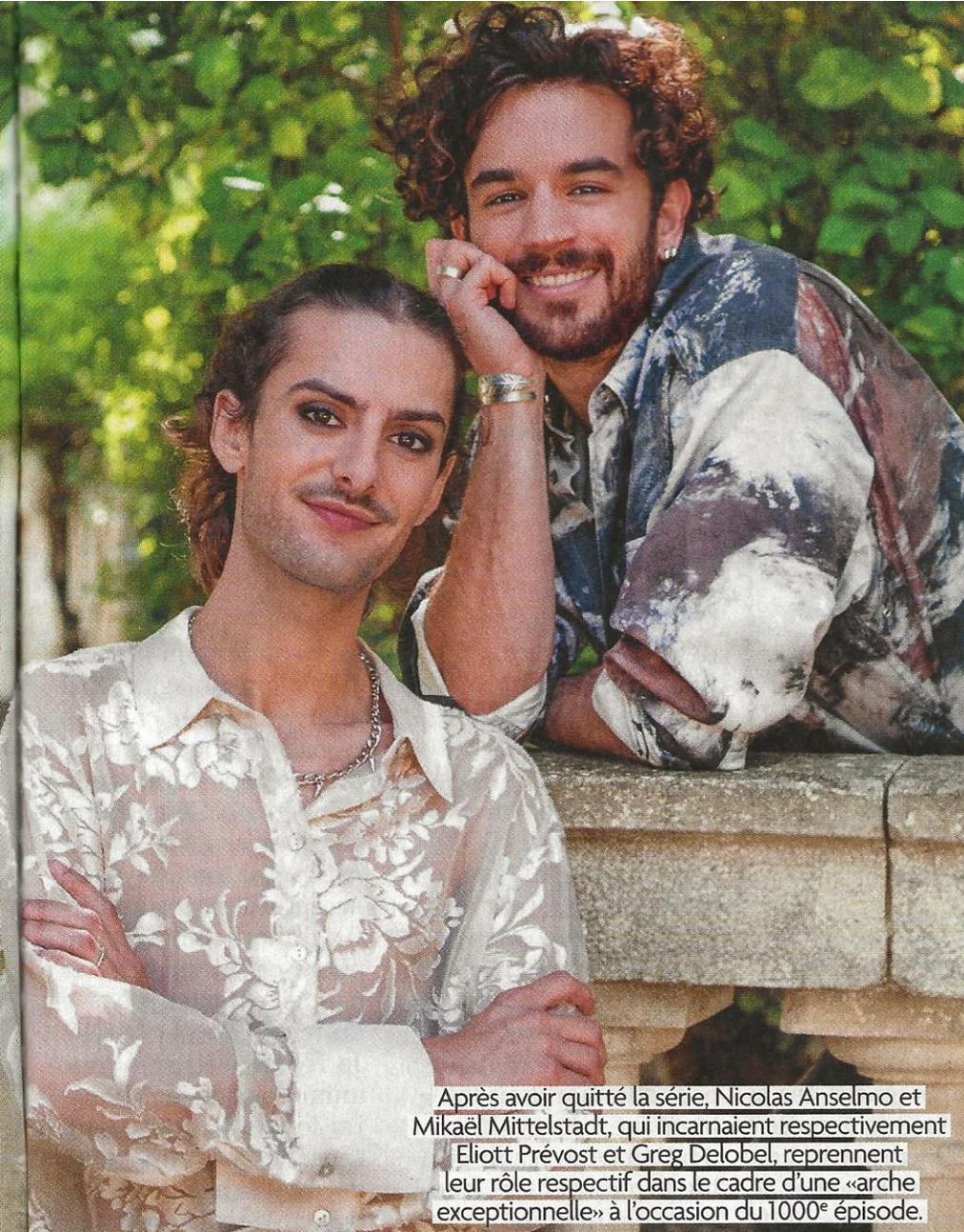
C'était important pour moi de revenir avec une raison concrète

qui s'inscrit dans la lignée du personnage. Or, l'amitié est un pilier de sa vie.

Eliott, lui, effectue son come-back pour juger les élèves. Que sait-on de leur vie à l'hôtel Beaumont ?

Eliott et Greg dirigent l'établissement...

Ce que je peux vous dire, c'est qu'il est évoqué une étape ultérieure dans leur couple,



Après avoir quitté la série, Nicolas Anselmo et Mikaël Mittelstadt, qui incarnaient respectivement Eliott Prévost et Greg Delobel, reprennent leur rôle respectif dans le cadre d'une « arche exceptionnelle » à l'occasion du 1000^e épisode.

... pour une raison concrète”

abordée comme une ouverture pour la suite.

On vous a vu dans *The Serpent Queen* sur Canal+, *La Recrue* sur TF1. Vous enchaînez les projets ? J'ai de la chance. Merci *Ici tout commence* qui m'a offert une visibilité inouïe. En ce moment, je tourne une série avec Benjamin Baroche (Teyssier dans *ITC*, ndlr), l'adaptation de *Rien ne t'efface* de

Michel Bussi. C'est une histoire d'enfant disparu. Je joue un papa motard rock'n'roll qui forme un couple un peu en marge, à la Bonnie and Clyde.

Peut-on espérer vous voir encore dans *ITC* ?

Je ne ferme aucune porte mais il va falloir quand même tourner la page (il sourit). ●



Nicolas Anselmo :



“Ma venue, c'était que du kif”

Qu'est-ce qui nous vaut votre retour dans *Ici tout commence* ?

NICOLAS ANSELMO : Eliott réapparaît dans la série en tant que chef pour encadrer le concours et aider Zoé, la sœur de Lionel, à intégrer l'Institut, mais sans faire de favoritisme. Personnellement, c'est intéressant de jouer un chef cuisinier et pas un élève. J'ai l'impression de n'être jamais parti. J'ai repris mes marques immédiatement. Ma venue, c'était que du kif.

Il est comment Eliott dans ses nouvelles fonctions ?

C'est un chef droit. Mais j'ai voulu apporter un ton très léger, moins autoritaire.

Être dans le 1000^e épisode, c'était une évidence ?

Quand on me l'a proposé en janvier, je ne pouvais pas, car j'étais sur un projet danse. Mais j'ai pensé que cela pouvait faire plaisir aux téléspectateurs.

L'ambiance du tournage ne vous manquait pas ?

Ce n'est pas dans ma nature. Les gens que j'aime vraiment ne me manquent pas. C'est quand je les retrouve que je prends conscience du manque. Ça m'a surtout fait vraiment plaisir de revoir les techniciens, les comédiens et de rencontrer aussi les petits nouveaux.

Qu'avez-vous fait depuis votre départ ?

Cela remonte à peine à un an ! J'ai pris du temps pour moi et pour pratiquer la danse. Je vis comme un quidam et c'est une sensation très agréable ! ●